

Långdans efter Gubb Olof Olsson, Viborg, Orsa, född 1870
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A bas. $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 126$

151. L Å N G D A N S

De två första takterna bilda introduktionen och spelas mycket långsamt. Under första takten bugade sig det dansande paret mot varandra, vände sig därefter om, och upprepade sin bugning mot sin vis à vis under andra takten. Därefter började den egentliga dansen. (Se nr. 20)